

DOMINIQUE fiat, GALERIE

16, rue des Coutures Saint-Gervais
F-75003 Paris
T +33 1 40 29 98 80
F +33 1 40 29 07 19
E contact@galeriefiat.com
www.galeriefiat.com

Ola KOLEHMAINEN SPACE IS UNKNOWN

Vernissage 5 novembre 18h - 21h
Exposition 5 novembre – 23 décembre 2005



Mes travaux sont des photographies de grand format dont les sujets sont l'Espace, la Couleur et le Volume. Pour photographier ces sujets abstraits, j'utilise l'architecture, c'est-à-dire que je transforme les qualités tridimensionnelles d'un bâtiment en une surface plane. Pour cette transformation j'utilise une discipline minimaliste.

J'ai choisi pour ma première exposition personnelle en France le titre de « Space is unknown ». C'est un concept de Donald Judd.

Sans entrer trop dans le détail de sa pensée, en voici mon interprétation : selon Judd « flatness prevented the development of space in sculptural art ». Comme je l'ai dit plus haut, je réduis à deux, les trois dimensions d'une architecture . C'est exactement ce à quoi Judd s'oppose.

Mon raisonnement est basé sur un procédé purement technique : la manière dont je monte les images - c'est-à-dire sous une surface de plexiglas très brillante.

Pour mon exposition à la galerie Dominique Fiat, je vais créer un dialogue entre les œuvres en fonction de l'espace même de la galerie – une poésie spatiale.

La galerie en elle-même n'est pas immense, mais elle est harmonieuse et j'appréhende très bien son espace. La surface (nouvellement créée) d'une œuvre réfléchit, sous certains angles, un point de vue sur les structures architectoniques qui l'entourent ; le point de vue est formé par la position du spectateur et sa distance par rapport à la pièce, jouant sur la perspective.

Le travail se transforme d'une surface-miroir en image, puis en espace, puis à nouveau en sujet.

Ola Kolehmainen – octobre 2005

DOMINIQUE fiat, GALERIE

16, rue des Coutures Saint-Gervais
F-75003 Paris
T +33 1 40 29 98 80
F +33 1 40 29 07 19
E contact@galeriefiat.com
www.galeriefiat.com

Ola KOLEHMAINEN SPACE IS UNKNOWN

Opening 5 November 6 pm - 9 pm
Exhibition 5 Novembre – 23 Decembre 2005



My works are large-scale photographs. The motives are space, color and volume. To picture these abstract concepts I utilize architecture. This means to transform the three-dimensional architectural qualities of a building on a plane, flat surface. I practice the exploitation with a minimalist discipline.

The title of my first solo exhibition in Paris is "Space is Unknown". It is a concept by Donald Judd. Without getting too deeply involved with his argument I try to enlighten my interpretation shortly: According to Judd "flatness prevented the development of space in sculptural art".

As I said before, I tend to flatten three-dimensional sculptural objects (buildings). Exactly what Judd opposed to. My argument is based on a technical solution: the way I mount the images – under a glossy surface of a perplex class. In the exhibition I will create a dialog among the works, which is dictated by the gallery space - a spatial poetry. The gallery itself is not very big, but it is beautiful and it appeals my personal likening of a space.

The (new) surface of a work reflects from a certain angle the architectonic state of its surroundings; the viewing situation is shaped by the viewer's distance from the piece, his or her perspective.

The work is transformed from a mirror-like plane into an image, then into space, and again into matter.

Ola Kolehmainen – October 2005