

# **dOMINIQUE fiat, GALERIE**

16, rue des Coutures Saint-Gervais  
F-75003 Paris  
T +33 1 40 29 98 80  
F +33 1 40 29 07 19  
E contact@galeriefiat.com  
www.galeriefiat.com

## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

### **L.A.: REMIX**

**kEVIN APPEL cAROLYN CASTANO pORTIA HEIN dENNIS HOPPER  
kIM McCARTY eD MOSES eD RUSHA sAMANTHA THOMAS**

### **Group Show 24 juin - 22 juillet 2006**

Synthèse de deux expositions précédentes *L.A.: THE FOUR* et *L.A.: NOW*, **L.A.: REMIX** confronte deux générations de la scène californienne à travers leurs oeuvres récentes.

Faisant écho à *Los Angeles 1955-1985* au Centre Pompidou (8 mars-17 juillet 2006), *L.A. REMIX* met en scène l'énergie des oeuvres de jeunes artistes et l'héritage majeur de leurs aînés. Le milieu artistique de Los Angeles, tout comme ses habitants, se caractérise par un style de vie né de la conquête de l'Ouest. Bien différent de l'état d'esprit de la côte Est, la Californie revendique une liberté de pensée et d'action, perceptible dans sa création plastique.

Cette indépendance affirmée des faits et des gestes, s'accorde de paradoxes, livrée à la clémence du «way of life» et aux caprices sismiques. Les oeuvres, aussi variées qu'inédites, témoignent par ailleurs d'une capacité de renouvellement illimitée. Individualisée grâce à ses expressions les plus diverses, cette scène s'épanouit en un tout où se côtoient volontiers rêve et violence, fragilité et exubérance.

\*\*\*

By gathering two previous exhibitions *L.A. : The FOUR* and *L.A. : NOW*, **L.A. : REMIX** confronts two generations of the Californian art scene, through artist's recent works.

*L.A. REMIX* echoes back to the exhibition *Los Angeles 1955-1985* at Pompidou Center (March 8 - July 17, 2006) by displaying youngs artists' energy and major heritage of their eldest. The artistic world of Los Angeles is like the inhabitants. The way of life there was born from the West conquest. California asserts its freedom of thought and act. This is also visible in artistic creation.

This independence is made of paradoxes, stretched between free way of life and earthquakes. Various and unseen artworks attest the capability of an unlimited renewal. The art scene of Los Angeles is distinctive thanks to its various expressions, lighted up by dream and violence, weakness and exuberance.