

RUT BLEES LUXEMBURG

Black Sunrise

Vernissage 20 novembre 18 - 20h

exposition 16 novembre 2010 - 15 janvier 2011

mardi - samedi 11 - 19h

Contact presse press@dominiquefiat.com

Rut Blees Luxemburg, Black Sunrise, 2010
150 x 120 cm, C-Print, Framed



Le travail de Rut Blees Luxemburg prend racine dans les espaces publics de la ville. Il dévoile les rouages des “projets modernes” tout en leur conférant une incroyable sensualité. Dans son travail, l’artiste cherche à montrer ce qu’on néglige, ce qui n’est pas regardé, ce à quoi on ne s’attendait pas pour créer des travaux minutieux de compositions. Ses projets photographiques ont pris comme point de départ Londres puis Paris, Dakar et New York.

Les photographies de Rut Blees Luxemburg ont été exposées à travers le monde et récemment au Centre Pompidou à Paris, à la Royal Academy de Londres et au LaBoral à Gijon. Son travail est présent dans de nombreuses collections publiques : celles de la Tate Modern, du Victoria & Albert Museum mais aussi du CNAP/ FNAC et des institutions muséales (Normandie) en France, ainsi que des collections privées comme la Deutsch Bank.

Une monographie intitulée *Commonsensual* a été publiée en 2009 chez Black Dog, Londres qui reprend l’oeuvre complète de l’artiste, avec un texte de Régis Durand. Elle inclut par exemple des projets réalisés en collaboration avec d’autres artistes tel que l’opéra *Liebeslied/My Suicides* et rend également compte de ses installations publiques tel que *Caliban Towers* et *Piccadilly’s Peccadilloes*. Son incursion dans le monde de la musique et de la culture urbaine a amené Rut Blees Luxemburg à participer à la réalisation de la pochette du très acclamé album du groupe britannique The Streets, “Original Pirate Material”.

Les oeuvres récentes de Rut Blees Luxemburg seront présentées pour son troisième solo show à la galerie Dominique Fiat, Paris un projet d’oeuvres photographiques réalisées à New York.

Save the date



Centre de Création Contemporaine de Tours

TANIA MOURAUD

Une pièce de plus

Vernissage samedi 27 novembre 18h

exposition 27 novembre 2010 - 27 février 2011



RUT BLEES LUXEMBURG

Black Sunrise

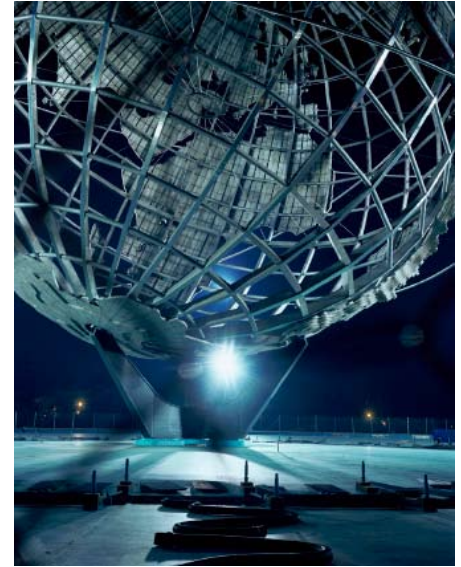
Opening November 20 6-8 pm

exhibition November 16 - 15 January 2011

Tuesday Saturday 11-7 pm

Press material press@dominiquefiat.com

Rut Blees Luxemburg, Black Sunrise, 2010
150 x 120 cm, C-Print, Framed



Rut Blees Luxemburg's work shows the public spaces of the city, where the ambitions and unexpected sensual elaborations of the 'modern project' are revealed. In her work she brings to light the overlooked, the dismissed and the unforeseen and creates immersive and vertiginous compositions. Her photographic projects have been located in London, Paris, Dakar and New York.

Rut Blees Luxemburg's photographs have been exhibited internationally recently at the Pompidou Centre, Paris, the Royal Academy, London and LaBoral, Gijon. Many public collections such as the Tate Modern, Victoria & Albert Museum and CNAP have works of the artist.

Rut Blees Luxemburg monograph *Commonsensual* is published by Black Dog Publishing, London and is a comprehensive survey of the artists work, including her collaborative projects such as the opera *Liebeslied/My Suicides* and her public art installations *Caliban Towers* and *Piccadilly's Peccadilloes*. Her collaborative forays into music and urban culture have led to celebrated album covers such as The Streets 'Original Pirate Material'.

Rut Blees Luxemburg will be showing *Black Sunrise*, her latest work from New York at Galerie Dominique Fiat in Paris, her third solo-show at the French gallery.

Save the date



Centre de Création Contemporaine de Tours

TANIA MOURAUD

Une pièce de plus

Opening November 27 - 6 Pm

exhibition November 27 - February 27 2011





Rut Bles Luxemburg, O, 2010
100 x 78 cm, C-Print, Framed



Rut Bles Luxemburg, Bulletin, 2010
82 x 62 cm, C-Print, Framed



Rut Bles Luxemburg, Corona, 2010
75 x 95 cm, C-Print, Framed



Rut Bles Luxemburg, Set, 2010
77 x 97 cm, C-Print, Framed