

CV

Itvan Kebabian

Né le 8 juin 1985 à Paris

2003 - 2008 École Nationale Supérieure d'arts plastiques à Bourges

Expositions

2016 Collaboration avec Dominique Quessada (L'Inséparé), projet en cours
2015 Méthacity, galerie Dominique Fiat, 28 mars - 12 avril 2015, Paris
2014 Exposition Ephémère, galerie Dominique Fiat, 23 novembre 2014, Paris
Private Choice, sélection du parcours VIP de la FIAC, 20 octobre - 26 octobre, Paris
ETHEROTOPIQUE, galerie Dominique Fiat, 12 juin – 19 juillet, Paris
Toujours /présent, Outcasts Incorporated, 23 mai - 29 juin, Paris
2009 Rev'arts 2009, 5es rencontres et échanges dans la ville autour des arts plastiques, Bezons
2006 Éclats d'Arménie, Cité des sciences de la Villette, Scénographie Patrick Bouchain

Filmographie

2015 Ulica, documentaire, en préparation avec l'aide à l'écriture et l'aide au développement du Fond d'aide à l'innovation audiovisuelle CNC et Brouillon d'un rêve SCAM
2014 TWE 40' fiction, production le GREC avec l'aide de la Région du Limousin, primé au festival Côté Court à Pantin (Mention spéciale du jury et Mention spéciale du jury du public), et au festival Cinébanlieue (Le grand prix)

Acteur

2015 Stranger than us, long métrage de Viviane Perelmuter et Isabelle Ingold
2003 Mon voyage d'hiver, long-métrage de Vincent Dieutre, rôle principal

Illustration

2013 La couverture Graffbombz, n° 59
2011 La couverture de GRAFF IT n° 36
2009 La couverture de BLAZING GRAFFITI magazine n° 20
2005 Chimères - automne 2005, n° 57
2004 La couverture Hospitalités, René Schérer, édition Anthropos
La couverture Chimères - automne 2004, n° 54/55
2003 La Lettre du Cinéma, janvier, illustrations de l'article sur le film Mon voyage d'hiver de Vincent Dieutre

Publications

2014 Graffiti général, K. Boukercha (aux éditions Carré)
2013 Graffbombz, n° 59
2011 GRAFF IT n° 36
2010 BLAZING GRAFFITI magazine n° 22
2006 Chimères (revue fondée par Gilles Deleuze et Félix Guattari) n° 63, René Schérer,
Les cadres esthétiques de la mémoire arménienne
2002 Chimères - printemps 2002, n° 46, René Schérer, Lignes et couleurs sur rue.

Autre

2011 - 2013 Enseignant à l'École d'Art de l'Agglomération Côte basque - Adour
2008 Fresques sur les façades du Beaulieu, Nantes, architecte Patrick Bouchain
Décors (fresques à l'aérosol) : Welcome to the Voice de Steve Nieve avec Sting et Elvis Costello, au Théâtre du Châtelet