

Roxane DAUMAS

Les travaux de Roxane Daumas interrogent les espaces en transition. Chaque sujet développé par l'artiste relève l'empreinte de l'activité humaine sur nos paysages quotidiens. La Base Martha est un site particulièrement édifiant et chargé car il renvoie directement à un épisode noir et récent de notre histoire, la seconde guerre mondiale et ses horreurs. Chaque dessin s'appuie sur un travail photographique en amont.

Expositions

- 2021 Mutation, MEMENTO - Espace Départemental d'Art Contemporain d'Auche, Auche
- 2020 Base Martha, Exposition personnelle - Galerie Dominique Fiat, Paris
APartOf, Exposition collective « There Are Treasures Everywhere », Fondation Montresso*, Marrakech
- 2019 Base Martha, Art Paris Art Fair - Grand Palais - Galerie Dominique Fiat
- 2018 Architectures Inachevées, Jardin Rouge, Fondation Montresso*, Marrakech, Maroc
Tous à la Plage l'Estaque, Exposition collective, Fermé le Lundi, Espèce d'Espace Photographique, Marseille
- 2017 Exposition inaugurale Fermé le Lundi, Espèce d'Espace Photographique, Marseille
La Collective, Architectures Inachevées - l'Hôtel - #8 #11, Fondation Montresso*, Marrakech, Maroc
- 2015 Figure du Double, Herstal - Seraing / Wallonie 2, 3 et 4, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
- 2014 Figure du Double « Herstal - Seraing / Wallonie 1 et 2 », Exposition, Château de Bouc Bel Air
- 2009 Vous Êtes Ici, Exposition De l'Autre Côté du Miroir, MuseeAv à Nice
Containers en Transit , Peu Importe, Ici, Vous Êtes Ailleurs
Urban Works Exposition, Domaine de Fontblanche à Vitrolles
Cafétéria Vénitienne Centre Culturel de Marignagne
Alibi Hic et Nunc , Peu Importe, Ici, Vous Êtes Ailleurs, Exposition, Hôtel 3.14 à Cannes
- 2007 Ascension Sociale , Exposition « Prologue », Espace Square Architecture à Cannes
- 2006 Espaces Fonctionnels, Centre culturel George Sand à Vitrolles
- 2005 Ponctuations Urbaines, Galerie Appel d'Art à Marseille

Résidence d'artistes

2016 / 2022 Résidences régulières à Jardin Rouge - Fondation Montresso - Marrakech - Maroc

Missions

2016-2017 Coresponsable de la programmation de la galerie de la Fontaine Obscure, Galerie Fontaine Obscure, Aix-en-Provence

2016 Cofondatrice de Fermé le Lundi - Espèce d'Espace Photographique, Atelier d'Artiste - Formations - Exposition, Marseille

2015 Scénographie des Regards Croisés France-Japon, Galerie Emile Zola, Aix-en-Provence

2010 Réalisation de vingt films d'animation, en col. avec P. Rigaud, K. Lemire, M. Thébaut, artistes plasticiens, Centre de Microélectronique de Provence, Gardanne, Projet B.I.P.

Réalisation photographique pour une édition jeunesse, « La Dame Qui Fait Sa Belle », Ed. A L'Art Plume, en collaboration avec Le Cercle des Lecteurs et l'EMAP, Vitrolles

2005-2007 Réalisation de tables d'orientation, en col. avec Kevan Lemire, artiste plasticien
Diverses municipalités en région PACA

2005 «Mission Repérage», Réflexion photographique autour de la thématique d'Euroméditerranée, Centre National de Création des Arts de la Rue, Marseille

Réalisation d'une vidéo pour l'artiste plasticienne M.E. Collet, Montage et création d'animations vidéos, Exposition "Rondos", Galerie des Ponchettes, Nice

Formation

2003 Diplôme National Supérieur d'Expressions Plastiques; École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

2002 Stage d'étude, Réalisation d'un projet photographique à San Francisco et New York, USA

2001 Diplôme National d'Arts Plastiques, École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

1998 Cours préparatoires aux écoles d'art, Camberwell College of Art, Londres

1997 Baccalauréat Littéraire, Arts Plastiques, Histoire de l'Art, Nice