

DOMINIQUE FIAT | 12 rue Martel F-75010 Paris  
+33 6 22 67 52 23  
info@dominiquefiat.com  
www.dominiquefiat.com info@dominiquefiat.com

# ITVAN KEBADIAN

Itvan Kebadian conjugue différentes techniques pour exprimer sur le papier, la violence qui imprègne notre société et qu'il observe depuis son plus jeune âge. Les scènes de révoltes, d'insurrection et d'émeutes l'attirent et l'interrogent. La société dominée par la recherche de profit, l'accroissement des inégalités, le choc des impérialismes, l'exacerbation des nationalismes lui semble le terreau propice aux émeutes les plus sanglantes. Il s'en fait le témoin.

## Parcours

1967-1970 Licences de lettres modernes à la Sorbonne, Paris, France  
1973-1978 PhD program (ABD), New York University, USA  
1977-1978 B/W Photography Workshop, School of Visual Arts, New York, USA  
1987-1988 Studio Photography, International Center of Photography, New York, USA

## Expositions solo (sélection)

2025 Nuits Fauves, Paris, France  
2024 Chaosmose, Galerie Dominique Fiat, Paris, France  
2021 Portes ouvertes Atelier, 127 rue de l'Ourcq 75018 PARIS, France  
2019 Paysages, Galerie Dominique Fiat, Paris, France  
2014 Etherotopique, Galerie Dominique Fiat, Paris, France

## Expositions de groupe (sélection)

2025 Pluie Acide, avec Veneno One, La Monstrueuse Galerie, Nantes, France  
2024 Soleil Vert, avec Veneno One, Paris, France  
2023 Demain c'est loin, avec Veneno One, Paris, France  
Le festin de la meute, avec Veneno One, Paris, France  
2022 Urbain, avec Veneno One, Paris, France  
2021 Géo-Fragments/Œil pour Œil, Galerie Dominique Fiat, Paris, France  
2020 Christmas Choice, Galerie Dominique Fiat, Paris, France  
Summer Show, Galerie Dominique Fiat, Paris, France  
2016 L'inséparable, avec Dominique Quessada, Galerie Dominique Fiat, Paris, France  
2015 Methacity, Galerie Dominique Fiat, Paris, France  
2014 Private Choice, sélection du parcours VIP de la FIAC, Paris, France  
Toujours /présent, Outcasts Incorporated, 23 mai - 29 juin, Paris  
2009 Rev'arts 2009, 5es rencontres et échanges dans la ville autour des arts plastiques, Bezons  
2006 Éclats d'Arménie, Cité des sciences de la Villette, Scénographie Patrick Bouchain

## Filmographie

2015 Ulica, documentaire, en préparation avec l'aide à l'écriture et l'aide au développement du Fond d'aide l'innovation audiovisuelle CNC et Brouillon d'un rêve SCAM  
2014 WE 40' fiction, production le GREC et l'aide de la Région du Limousin, primé au festival Côté Court à Pantin (Mention spéciale du jury et Mention spéciale du jury du public), et au festival Cinébanlieue (Le grand prix)

## Acteur

2015 Stranger than us, long métrage de Viviane Perelmutter et Isabelle Ingold

DOMINIQUE FIAT / 12 rue Martel F-75010 Paris  
+33 6 22 67 52 23  
info@dominiquefiat.com  
www.dominiquefiat.com info@dominiquefiat.com

2003 Mon voyage d'hiver, long-métrage de Vincent Dieutre, rôle principal

## Publications

- 2023 Chrixcel, « Tribunes urbaines » Les murs de la revendication, 2023. Editions Alternatives et Editions Gallimard, Paris, 208 pages.
- 2014 Graffiti général, K. Boukercha (aux éditions Carré)
- 2013 Graffbombz, n° 59
- 2011 GRAFF IT n° 36
- 2010 BLAZING GRAFFITI magazine n° 22
- 2006 Chimères (revue fondée par Gilles Deleuze et Félix Guattari) n° 63, René Schérer,  
Les cadres esthétiques de la mémoire arménienne
- 2002 Chimères - printemps 2002, n° 46, René Schérer, Lignes et couleurs sur rue.

## Illustration

- 2013 La couverture Graffbombz, n° 59
- 2011 La couverture de GRAFF IT n° 36
- 2009 La couverture de BLAZING GRAFFITI magazine n° 20
- 2005 Chimères - automne 2005, n° 57
- 2004 La couverture Hospitalités, René Schérer, édition Anthropos  
La couverture Chimères - automne 2004, n° 54/55
- 2003 La Lettre du Cinéma, janvier, des illustrations de l'article sur le film Mon voyage d'hiver de Vincent Dieutre