

DOMINIQUE FIAT / 12 rue Martel F-75010 Paris  
+33 6 22 67 52 23  
info@dominiquefiat.com  
www.dominiquefiat.com info@dominiquefiat.com

# NICOLAS LO CALZO

## Parcours

1979 Naissance à Turin  
1999-2004 Master « Heritage & Landscape » à Politecnico di Torino  
2007-2008 EFET Photographie  
2003-2009 Master « Architecture - MArch, Architecture, Histoire, Visual Arts » à Politecnico di Torino

## Collections publiques et privées

Fond national des arts plastiques - France  
Bibliothèque nationale de France - France  
La Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie - France  
Tropenmuseum Amsterdam - Netherlands  
Collection Museo Nivola - Italy  
Alinari Archives - Italy  
Pinacoteca civica di Monza - Italy  
Lightwork collection Syracuse - USA  
J.P. Morgan collection – USA

## Expositions de groupes et solo

2024 / Paris / Illuminati / Dominique Fiat  
2024 / Rome / The game of Identities / Arte in Nuvola  
2024 / Orani / Brigantinas / Museo Nivola  
2024 / Paris / La France sous leurs yeux / BNF  
2024 / Rotterdam / Kolonialisme en Rotterdam / Wereldmuseum Rotterdam  
2023 / Paris / Nicola Lo Calzo & Sue Williamson : Portraits résistants / Dominique Fiat gallery  
2023 / Nantes / Juste à côté de nous, Amazonie / Centre Claude Cahun  
2023 / Rouan / Mémoires normandes de l'esclavage / Corderie Vallois  
2023 / Paris / Marronnages, Tembè et photographies des Guyanes / Dominique Fiat gallery  
2022 / Malaga / Binidittu / Ozangé - African Photography Biennial  
2022 / Paris / Obia / L'art de briser ses chaînes / Maison de l'Amérique Latine  
2022 / Paris / Fragments Atlantiques / Dominique Fiat gallery  
2022 / Amsterdam / K2D - KAZAL: Narrating Haitian Memories / Framer Framed (Curating)  
2022 / Amsterdam / Our Colonial Heritage / Tromensumseum  
2022 / Reggio Emilia / Binidittu / Fotografia Europea  
2021 / Vassivière / La barque ouverte / La Sagesse des Lianes / CIAP Vassivière  
2021 / Siracusa / Binidittu / Fototeca Siracusana  
2021 / Milan / Binidittu / Podbielski Contemporary Gallery  
2021 / Aosta / The Families of Man / Museo archeologico della Val d'Aosta  
2021 / Binidittu / Images Gibellina, Gibellina  
2021 / Saint-Brieuc / Mythologies of Resistance / Saint-Brieuc Bay Photo Festival  
2021 / Turin / Binidittu, CAMERA  
2021 / Sao Tomé / Tragedia, Alliance Française, Saison Afrique 2020  
2021 / Paris / (Un)Hidden, Dominique Fiat gallery

DOMINIQUE FIAT / 12 rue Martel F-75010 Paris  
+33 6 22 67 52 23  
info@dominiquefiat.com  
www.dominiquefiat.com info@dominiquefiat.com

2020 / Paris / Beliefs / Tchamba / Institut des cultures d'Islam  
2019 / Syracuse NY / Bundles of Wood / Kathleen O. Ellis Gallery - Lightwork  
2019 / Sète / Regla / Images Singulières Festival  
2019 / Lodz / Mythologies of Resistances / Fotofestival  
2019 / Cotonou / Africa is No Island / Zinsou Foundation  
2018 / Mexico / AfricAmericanos / Obia / Centro de la Imagen  
2018 / Lille / Ola Cuba! / Regla / Gare Saint Sauveur  
2018 / Lille / Ola Cuba! / Caravana / Gare Saint Sauveur  
2018 / Marrakesh / Africa is No Island / Macaal  
2018 / Paris / Africa Aperta Part II / Dominique Fiat gallery  
2018 / Milano / Tchamba, FCAAAL  
2017 / Bogotà / Cham, A work in progress / La Balsa Artè  
2017 / Lagos / Tchamba, LagosPhoto Festival  
2017 / Lille / Tchamba, Afriques Capitales  
2017 / Athens / Regla, Benaki Museum / Athens Photo Festival  
2016 / Saint Laurent du Maroni / Obia / Ciap  
2016 / Vichy / Regla / Portrait(s) festival  
2016 / Paris / Mas / Musée Albert Kahn  
2016 / Paris / No Borders / Dominique Fiat gallery  
2015 / Belo Horizonte / Obia / FIF BH  
2015 / Paris / Obia / Galerie Dominique Fiat  
2015 / Nantes / Obia / Mémorial de l'abolition de l'esclavage  
2014 / Amsterdam / The Insurgents of the Caribbean / Tropenmuseum  
2014 / Nantes / Haiti, Effroi des oppresseurs, espoir des opprimés / Mémorial de l'abolition de l'esclavage  
2013 / Lagos Nigeria / Inside Niger / Lagos Photo Festival  
2013 / Monza / Biennale Giovani Monza  
2013 / Jumièges / L'Eau et les Reves / Inside Niger / Abbay of Jumièges  
2012 / Morgante / Athens Photo Festival / Technopolis  
2012 / Morgante / Fotoleggendo Festival / Officine Fotografiche / Rome  
2012 / Morgante / Photographes de la Bourse du Talent / BNF  
2012 / Chieri / Morgante / Centro PHOS  
2011 / Sète / Morgante / Festival Images Singulières  
2011 / Florence / Morgante / Musée National Alinari de la Photographie  
2011 / Arles / Morgante / Espace Afrique In Visu  
2011 / Orange / Comeback to Kalahari / La nuit de la photo / PBK  
2011 / Paris / 11 Jeunes Talents Sfr au Bal / Le Bal  
2011 / Paris / Italian Emerging Photography / Festival Circulation(s) / Parc de Bagatelle  
2010 / Paris / Italian Emerging photography / par Laura Serani, Institute Italien de Culture  
2010 / Paris / Chic Art fair 2010 / School Gallery  
2010 / Guidel / Inside Niger / La nuit de la photo / PBK  
2010 / Milan / The Promising baby / Festival de photojournalisme / Atri  
2010 / Lyon, Inside Niger / Musée des Confluences / Mairie de Lyon  
2010 / Genève / Comeback to Kalahari / Galerie Imaginaid  
2010 / Paris / Un jeudi sur Terre / Exposition collective / Galerie Imaginaid  
2010 / Paris / Parole Photographique / Exposition collective / Actuphoto  
2009 / Paris, Inside Niger / Exposition collective / School Gallery  
2009 / Lyon / Inside Niger / Exposition collective / ARTY Vitrines  
2009 / Arles / Inside Niger / Exposition collective / Les Rencontres d'Arles / Galerie Sfr  
2009 / Paris / Inside Niger / news portraits from Sahel / Festival de l'oh !  
2006 / Milan / Amanti / The Photographers Gallery  
2006 / Turin / Inanna / Fondazione nazionale di fotografia (progettodonna)  
2004 / Turin / Decadenze in Villa Capriglio / Villa Capriglio avec I Leonardi  
2004 / Rome / Decadenze / Brancalone / curateur Stefano David  
2003 / Turin / exposition collective Papille / Gallerie Nucleon  
2002 / Turin / Paene Anima / Gallerie Nucleon

DOMINIQUE FIAT / 12 rue Martel F-75010 Paris  
+33 6 22 67 52 23  
info@dominiquefiat.com  
www.dominiquefiat.com info@dominiquefiat.com

2002 / Turin / First award of Art competition loespongo

## Commissariat

2023 / Hors Champ(s) / Rencontres Photographiques de Guyane / Cayenne ( work in progress )  
2022 / K2D / Kazal / Framer Framed / Amsterdam  
2020 / (UN)HIDDEN / Dominique Fiat / Paris  
2019 / K2D / Kazal / Maison Dufort - Fondation Fokal / Port-au-Prince

## Séminaires

2023 / Attraversamenti: Traiettorie del Postcoloniale nelle Americhe / Università degli studi di Padova / Padova  
2023 / Methods and Media of the Present/Absent: Visual approaches to Vodun and Vodou / University of Zurich and SNSF-research project / Zurich  
2023 / Kam, una contro-cartografia della resistenza / Accademia di Brera / Milan  
2022 / A Queer Photo Archive / Jeu de Paume / Paris  
2022 / Photographie et mémoires / Maison Européenne de la photographie / Paris  
2022 / Raconter et exposer les minorités / Quai Branly  
2022 / L'Ethnologie va vous surprendre / Quai Branly  
2021 / Survivances and ghosts of colonialism in contemporary societies - activism, research and artistic devices / ENSAPC  
2021 / Queer activism and aesthetics in African literature / APELA Congress  
2021 / L'engagement ethnographique / Global Studies Institute of the University of Geneva  
2021 / Colonial Slavery in European Museum: Arts and representations / Musée Paul Erard  
2019 / NY University / Black Portraits V / The Cham project : Bundles of Wood / NY  
2019 / Syracuse University: Nicola Lo Calzo, The Cham Project : Bundles of Wood / NY  
2018 / Harvard University, Black Portraits IV : Regla, Afro-Cuban Heritage, Cambridge  
2018 / EHESS, Slavery and post-slavery seminar: Tchamba, Paris  
2017 / Universidad Nacional de Colombia, Bogotá : Cham, Memorias de un pasado aùn Presente  
2017 / Syracuse University, Syracuse New York : Nicola Lo Calzo, The Cham Project, rencontre animée par Cooper Battersby  
2017 / Columbia University, Paris : Slavery's Legacies, Black Struggles & White Suprematism, table ronde animée par Jean-Philippe Dedieu.  
2016 / UNESCO, Paris : Coalition of Artists for the General History of Africa, rencontre animée par Tabué Nguma  
2015 / University of Nantes France : International colloquium of the Memorial of the Abolition of Slavery: an Architecture of Memory, table ronde animée par Françoise Vergès  
2015 / Arpia Association, Paris : Nicola Lo Calzo, Obia: From Antislavery Struggles to Mass Society, rencontre animée par Mathieu Oui  
2014 / Fokal Foundation, Haiti : Nicola Lo Calzo, The Cham Project, rencontre animée par Laennec Hurbon  
2013 / Le Percolateur, Marseille : Contemporary Italian photography: some insights Panel guided by Marco Barbon  
2012 / Memorial of Abolition of Slavery, Nantes : International Colloquium of the Memorial of Nantes, table ronde animée par Françoise Vergès  
2010 / Instituto Italiano di Cultura, Paris : Italian Emerging Photography, table ronde animée par Laura Serani

## Foires d'art

2021 / Artissima, Podbielski Contemporary / Paris  
2021 / Parisphoto, Dominique Fiat / Paris  
2020 / ArtParis Fair, Dominique Fiat / Paris

DOMINIQUE FIAT / 12 rue Martel F-75010 Paris  
+33 6 22 67 52 23  
info@dominiquefiat.com  
www.dominiquefiat.com info@dominiquefiat.com

2019 / Parisphoto, Solo Show - Dominique Fiat / Paris  
2019 / ArtParis Fair, Dominique Fiat / Paris  
2019 / AKAA, Dominique Fiat / Paris  
2018 / PhotoBasel, La Balsa Arte Gallery, Basel  
2018 / ArtParis Fair, Dominique Fiat, Paris  
2018 / MIA Photo fair, L'agence à Paris, Milano  
2017 / AKAA, Dominique Fiat, Paris  
2017 / Parisphoto Art fair, Kehrer Verlag publisher, Paris  
2016 / AKAA, Dominique Fiat, Paris  
2015 / Parisphoto Art fair, Kehrer Verlag publisher, Paris  
2014 / Parisphoto Art fair, Dominique Fiat gallery, Paris  
2012 / Parisphoto Art fair, Kehrer Verlag publisher, Paris  
2010 / Chic Art Fair, School Gallery, Paris

### Résidences d'artiste

2023 / La Cour / Courants d'Art, La Réunion  
2021 / Alliance Française, Sao Tomé  
2017 / Light-Work Program, Syracuse University  
2014 / Ciap, Saint Laurent-du-Maroni, French Guiana  
2013 / Joan Mitchell Center, New Orleans, Louisiana US  
2012 / Fokal Fondation, Port-au-Prince, Haiti  
2011 / Zinsou Fondation, Cotonou, Benin

### Catalogues

2019 / Contact Sheet -Bundles of Wood - Lightwork  
2019 / AfricAmericanos / RM  
2019 / Ayiti / VIS-AVIS - Fotodoks / Munich Germany  
2018, Centro, Mundo, Imagen, Belo Horizonte Photo Festival  
2017 / Afrique In Visu 10 Ans, Clementine de la Féronnière  
2017 / Athens Photo Festival, Hellenic Center for Photography  
2017/ Afriques Capitales, Kehrer  
2017 / AKAA Art fair  
2014 / Catalogue ParisPhoto  
2014 / Nantes / Haiti, Effroi des oppresseurs, espoir des opprimés/ Mémorial de l'abolition de l'esclavage  
2013 / Jumièges / L'Eau et les Reves  
2013 / Monza / Biennale Giovani Monza  
2012 / Athens / APHF :12 Athens Photo Festival / Hellenic Center for Photography  
2012 / Rome / Fotolegendo / VIII Edizione / Postcart  
2012 / La Chaux-de-Fonds / 70eme Biennale d'art contemporain  
2011 / Sète / Festival Images Singulières 3e édition  
2010 / Paris / Italian Emerging photography / Instituto Italiano di Cultura / Mois de la Photo à Paris  
2010 / Lyon / Passages 2012 : Afrique et Creations, Musée des Confluences / Mairie de Lyon

### Prix et distinctions

2022 / Grande Commande Photographique Nationale / BNF  
2019 / Prix ELysée Nominee  
2018 / Prix Fidal finalist  
2016 / BURN Grant finalist

DOMINIQUE FIAT / 12 rue Martel F-75010 Paris  
+33 6 22 67 52 23  
info@dominiquefiat.com  
www.dominiquefiat.com info@dominiquefiat.com

2013 / PDN Photo Annual 2013, Book category  
2011 / Biennale Giovani Monza 2013  
2011 / Prix Pictet 2011, Nominee  
2011 / HSBC price for photography 2011, finalist  
2011 / Bourse du talent reportage 2011, finalist  
2010 / HSBC price for photography 2010, finalist  
2009 / Magnum expression award 2009  
2009 / Bourse du talent reportage 2009  
2009 / Les Rencontres d'Arles SFR Jeunes Talents  
2009 / Grand prix SFR Jeunes Talents de la photographie